



Frogner kirke

Menighetsblad for Frogner menighet 14.01.2021

EN HILSEN FRA ALLE OSS I STABEN

Det er vanskelig å holde kontakt med dere når nesten alt er nedstengt på grunn av korona-pandemien. Møtepunktene våre har nesten falt helt bort, og det er ikke mye vi ser til folk i menigheten. Men dere skal vite at vi tenker mye på dere og lurer på hvordan dere har det.

Det alle kan gjøre, inntil vi kan møtes igjen, er å be for hverandre, ringe til hverandre eller gå en tur sammen. Det er bare å ta en telefon til kontoret (23629060) om dere ønsker å få tak i noen av oss i staben. Vi holder også kirken åpen på søndager 11-13.00 og torsdager 16.-18.00, og da vil det være mulighet for å motta nattverd for den som ønsker det. Ta kontakt med prest som er tilstede.

Er det ellers noe dere tenker vi kunne gjort i denne tiden, er vi takknemlige for innspill!



*Jens Jørgen Lie
daglig leder Frogner og Bygdøy*



*Rut Ugland, sokneprest i
Bygdøy, prest i Frogner*



*Inger Elisabeth Solem, daglig
leder for Schafteflokken og
Kirkestuen*



*Margunn Sandal
sokneprest i Frogner*



Bjørn Kleppe, kantor i Frogner



*Bente Larsen, Daglig leder for
Frogner menighets barnehage*



*Arne Øyvind Slørdahl
kapellan i Frogner og Bygdøy*



*Anneline Emanuelsen,
trosopplæringsleder i Frogner
og Bygdøy*



*Jørgen Christensen,
menighetskonsulent Bygdøy og
Frogner*

Kirken og jeg

Ved kapellan, Arne Øyvind Slørdahl

Mange frivillige gir av sin tid og sine krefter til kirken vår, enten de rydder i krinker og kroker, gjør det fint til jul, reparerer gjenstander som er gått i stykke, sitter i råd og utvalg eller blir med som trygge voksenpersoner på konfirmasjonsleir. Og kirken trenger det! Med synkende tilskudd fra det offentlige, er det nødvendig at frivillige tar i et tak! Men lokalsamfunnene har alltid hegnet om, bygget på og stelt med kirkene sine som et tegn på tilhørighet, eierskap og en tjeneste for hverandre.

Et flott eksempel på dette finner vi i Normandie. I landsbyen Caudebec ligger det en fantastisk gotisk katedral fra 1400-tallet som folket var med på å bygge: Lokale sjauere, håndverkere og arkitekter, unge og gamle med ulike evner jobbet side ved side som et uttrykk for deres tro - slik mange av våre kirker har kommet til. Det spesielle her er det vitnesbyrdet som selve arkitekturen og ingeniørbragden gir: Gotiske katedraler kjennetegnes med slanke søyler og spissbuer som bærer taket. Men i Caudebec er det i tillegg konstruert en søyle midt over koret ... som ikke hviler på jorden. Den avsluttes i luften, høyt der oppe. Og store deler av taket hviler på denne søylen?!?

Dette er jo fysisk umulig. Et under.

Hvilken usynlig kraft er det da som holder bygningen oppe?

Svaret er ganske enkelt: Denne «avkuttete» steinsøylen/buen holdes oppe av en usynlig jernstang forankret i de andre buene i taket. Med det ypperste av sin tankekraft og beregninger har noen fordums mennesker - helt uten ord - forkynt for hverandre og for alle besøkende at Kirken bæres ovenfra, usynlig.

Ordet kirke betyr egentlig mennesker (av greske *kyriaké* som betyr «de som er Herrens»). Det er vi, kirkens medlemmer, som er den egentlige kirken på Frogner. Og som i ethvert «byggverk» er ikke alle deler like bærende og like synlige. Men alle har en funksjon og er viktige for helheten. Og for å være i bildet, så håper jeg at alle som leser dette kjenner en tilhørighet til og sin viktighet i «bygget» vi har sammen; omsorgs- og tros-felleskapet. Alles nærvær og engasjement har betydning ... også slikt som å julepynte og å være vert når kirken holdes åpen.

Som i katedralen i Caudebec, er alle søyene, steinene, mørtelen, armeringen osv. med på å bære. Men i siste instans er det midtsøylen som holder hele byggverket oppe, den som er forankret ovenfra og skjult for oss.



HVORDAN BLE ADVENT- OG JULEFEIRINGEN I FROGNER I ÅR?

Alt ble annerledes, det er i alle fall sikkert!

I adventstiden trakk vi ut på trappen for å tenne adventskransen der, og med god hjelp fra Frogner kammerkor og Frogner Singers ble dette en stor suksess. Folk som gikk forbi, sto på bussholdeplassen, passerte i bil eller var tilskuere fra balkonger i nabolaget, ga uttrykk for stor begeistring over dette kirkelige nærværet i ute gata. Deretter var det åpen kirke og mulighet til å besøke stallen, tenne lys, varme seg og ha en stille stund i kirken. En veldig god erfaring som vi vil ta med oss videre!



Frogner kammerkor synger vakre toner utenfor kirken



Frogner Singers skaper liv med sang og musikk ute på gaten

Julaften åpnet vi kirken med 'eksklusive' julesamlinger for 20 om gangen. Organist Svein Amund Skara og trompetist Atle Tømmervik spilte, juleevangeliet ble lest, vi hadde en kort bønn og velsignelsen, før man kunne se stallen og tenne et lys på vei ut. Rundt 220 var innom i perioden mellom 13.00-17.00. Det var mange takknemlige tilbakemeldinger denne dagen, og det varmet! Det kom inn kr. 10.000, 28 i offer til Kirkens Nødhjelp

Første juledag hadde vi fire korte nattverdgdustjenester. Også denne dagen med flott musikk av organist Skara som da hadde med seg trompetist Jonas Haltia. Det kom ikke mange, men flere av de som kom ga uttrykk for at

det var fint og at det var akkurat det de trengte den dagen, og da er vi glade.

Opptakene fra kirken i julen, både for barn og voksne, kan dere fortsatt se på hjemmesiden og på Facebook. Til nå har over tusen sett innspillingene. Arne Øyvind Slørdahl har laget videoene. Det er en kjempejobb, og vi synes det er veldig godt gjort, så takk til Arne!



Julepyntet kirke. Foto: Rut Ugland



Trosopplæringsleder Anneline Emanuelsen sendte ut pakker til barna i menigheten, så de kunne lage sine egne engler til jul

KIRKEFOLK
 ET MØTE MED MENNESKER I
 MENIGHETEN
 Intervju: Sissel Nilsen



Foto: Sissel Nilsen

BEATE KRAGGERUD -KULTURFORMIDLER

«Jeg savner gudstjenestene i Frogner kirke og samværet ved kirkekaffen etterpå» sier Beate Kraggerud. Vi har avtalt å møtes midt i koronatiden selv om vi er oppfordret til å holde oss hjemme, og vi kan selvsagt ikke unngå å sukke over noe vi begge savner i denne vanskelige tiden.

Beate er en av våre trofaste kirkegjengere, og har hatt mer eller mindre tilknytning til Frogner kirke siden hun ble døpt her for 81 år siden med Wenche Foss som gudmor. Hun vokste opp i Observatorie terrasse med far, den kjente Aftenposten-journalisten Henning Sinding-Larsen, og mor, skuespiller Hilary Yvonne, og fire yngre søsken.

Farens jobb som utenriksjournalist førte til at familien i perioder bodde i Paris, Bonn og Zurich, noe som kunne føre til språklig forvirring for en liten skolejente.» En sommer jeg kom fra Paris til Norge på ferie hos mine besteforeldre, oppdaget jeg at jeg slett ikke kunne lese norsk, bare snakke, forteller Beate. Da familien i realskoletiden hennes bodde ett år i Sveits, greide hun å følge

undervisningen via brevkurs fra NKS slik at hun igjen kunne fortsette på Oslo katedralskole på latinlinjen og kunne ta examen artium der i 1957. Etterpå ble det sekretærlinjen på Handelsgym ett år, og sommerjobb på Frogner menighetskontor.

Allerede i gymnastiden traff hun han som senere skulle bli hennes ektefelle, Egil Kraggerud. I klassen gikk også Knut A. Nilsen (senere kjent som journalist i Aftenposten), og han forteller at Beate fikk fri fra skolen en hel dag for å være hjemme når faren skulle ringe fra Kasakhstan. Noe som vel ville være utenkelig i dag med allverdens avanserte mobiltelefoner.

I gymnastiden ble Beate også kjent med forfatteren Ingeborg Refling Hagen og ble med i en ungdomsgruppe hun hadde etablert som en del av Suttungbevegelsen. «Og jeg satte i gang med høytlesing for mine yngre søsken», forteller Beate. Denne bevegelsen kom til å bety mye for henne, og hun har like til i dag vært knyttet til den. I norrøn mytologi hører vi om Suttungs mjød som skulle gi visdom og skaldskap, og Ingeborg Refling Hagen satte- etter sitt tyske fangenskap – alle krefter inn på en åndelig opprusting for å hindre fascistiske og nazistiske tendenser i å utvikle seg. Det ble lagt stor vekt på å formidle begreper og kulturimpulser til mødre og barn slik at de skulle få begreper og kunne uttrykke seg. Kulturarven ble spredt via barne- og ungdomsgrupper og ved lesestunder for voksne. Dikt og tekster av Wergeland, Ibsen, Bjørnson og Kinck ble studert og formidlet, og også den europeiske kulturarven og folkediktningen. Beate viser meg flere sangleker med bevegelser og deklamerer Wergeland.

Etter at Beate og Egil giftet seg i Frogner kirke i 1963, bodde de først i garasjebygget hos Wenche Foss, deretter noen år på Frogner plass for så å flytte til nybyggerstrøk på Linderud der de bodde til de flyttet tilbake til Frogner i 1995. Da Ingeborg Refling Hagen kom

på besøk til Linderud, til familien som nå hadde to barn, iakttok hun alle barna som lekte på plenen – «det var sikkert 30 barn under 6 år», sier Beate som forteller at hun da ble oppfordret til å lage en barnegruppe. Hvilket ble gjort, og hun har siden vært primus motor for barne-suttung både på Linderud og Frogner. En gang i uken har hun nå i leiligheten i Bygdøy allé en gruppe for opptil ni barn i alderen halvannet til åtte år. Her lærer de sangleker, dramatisering og hører på eventyr. «Det gir mye glede», sier Beate, «og det er utrolig hvor fort barna lærer sanger, dikt, bevegelser og dramatisering». Vi samtaler litt over gleden ved å kunne dikt, salmer og sanger utenat, ting som det i vår oppvekst ble lagt vekt på, men som få lærer i dag.

I sitt yrkesliv har Beate Kraggerud vært lektor i videregående skole og undervist i norsk og fransk, men hun har også studert barnelitteratur og folkeminne. Utdanningen fullførte hun delvis mens hun var hjemme med fire barn. Egil Kraggerud var i mellomtiden utnevnt til professor i klassisk filologi. Hun forteller at når han hadde sabbatsår forflyttet de seg til Oxford, fire barn, 300 kg bagasje samt sykler.

Kraggerudnavnet forbindes jo i dag også med musikk, og ekteparet er aktivt med i venneforeningen til Barratt Dues høyskole og musikkinstitut der to sønner er utdannet. Alf Richard er i dag prorektor, fiolinlærer og talentutvikler der, mens Henning er en internasjonalt ettertraktet fiolinsolist og komponist. Alle fire barna har hatt sin skolegang på Steinerskolen, og der ble det i sin tid opprettet et strykermiljø som kom til å bety mye for barnas musikalske utvikling. For øvrig hørte jo også komponisten Christian Sinding med i familien. Beate forteller at musikken lever videre i neste generasjon. Hennings tre barn trakterer alle instrumenter: Alma, 14, fiolin, Hector, 11, piano og Franz, 8, cello. Her kan man varte opp med et lite orkester ved familiesammenkomster.

Og så avslutter vi vår samtale med å håpe at det snart blir slik at vi igjen kan innta våre plasser i Frogner kirke, høre på prekenen til ettertanke og oppbyggelse og lytte til flott orgelmusikk.

Leder på konfirmasjonsleir?

Helgen 23. – 25. april drar Frogner-konfirmantene på leir - hvis smittesituasjonen tillater det selvfølgelig. I år går turen til et leirsted på Eina på Toten. Leir er alltid spennende, og som regel blir dette noen gode dager for både tenåringer og ledere.

Kapellan og trosopplæringsleder er selvskrevne ledere, men de ønsker seg å ha med noen trygge voksne i tillegg, både for det sosiale og med ansvar for enkelte oppgaver man er fortrolig med.

Så dersom du tenker at å bli med på leir kan være en meningsfull oppgave for deg, ta kontakt med undertegnede for en uforpliktende prat. NB: Man behøver ikke å henge med i ungdomskulturen eller oppleve seg som hipp for å være en god leder – kanskje heller tvert imot!

En oppfordring fra
kapellan Arne Slørdahl
as466@kirken.no; 23 62 90 65

HVA SKJER I FROGNER?

Om reglene fortsetter slik de er nå, med bare ti som kan samles om gangen, blir det slik:

Søndager 11.00-13.00. ÅPEN KIRKE
med prest tilstede. Mulighet for å motta nattverd.

Torsdager 16.00-18.00 ÅPEN KIRKE
med prest tilstede. Mulighet for å motta nattverd.

Kirkelige handlinger: Det er fortsatt bisettelser i kirken med inntil 50 tilstede og vi har dåp og vielse med inntil 10 tilstede.

Lørdager kl. 17.00 blir det helgeringing fra kirkeklokkene. Da kaller klokkene til bønn og hvile.

Dersom det blir endringer, sender vi dere et informasjonsskriv.

Behov for samtale med prest?

Vi prestene ringer eller sender SMS til dem som vi hører kan ha et ønske om det. Kjenner du noen vi skulle kontaktet, eller trenger du selv en å snakke med? Ring en av prestene:

Sokneprest i Frogner Margunn

Sandal, tlf. 480 06 601

Sokneprest i Bygdøy Rut Ugland,

tlf. 909 61 531

Kapellan i Frogner og Bygdøy

Arne Slørdahl, tlf. 959 93 487

Alle prestene tjenestegjør både i Bygdøy og Frogner sokn.

Menighetsblad på e-post. Be alle som kunne tenke seg å få vårt menighetsblad om å sende e-post til:

post.frogner@oslo.kirken.no. Og be dem skrive i emnefeltet:

Send menighetsblad! Da har vi den fullmakt vi må ha for å sende dem e-post med informasjon om det som skjer i disse koronatider. Om du *ikke* ønsker å få tilsendt dette menighetsbladet skriv e-post til post.frogner@oslo.kirken.no. Og be dem skrive i emnefeltet:

Ikke send menighetsblad

Følg oss på nett!

www.frognerkirke.no

og www.facebook.com/frognerkirke