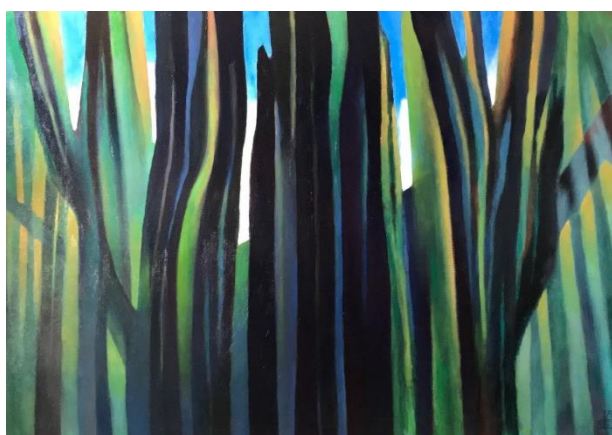




Menighetsblad for Frogner menighet 12.05.2023



Adolph Denis Horn, Blå himmel bak vårlig skog

ANDAKT

Trond Arild Lidalen, leder i Frogner menighetsråd

Jeg blar om siste side i boken og legger den fra meg med ambivalente følelser. På den ene side lettelse over at jeg er ferdig med den og på den annen side en tristhet over at det livet og det universet jeg har levd meg inn igjennom 800 sider nå er slutt. Det er ikke mer. Ingen oppfølger, ingen fortsettelse. Det er Hanya Yanagiharas «Et lite liv» jeg nettopp er ferdig med. Den handler om å leve hver dag med traumer, kroniske

smarter og hjelpeløshet. Den handler om konsekvensene av de valgene vi gjør, ikke først og fremst for oss selv, men for andre menneskers liv og fremtid.

De siste par årene har vi sett at den verden vi trodde vi kjente har blitt forvandlet til det ugjenkjennelige. Plutselig sto vi midt i en pandemi. Store forandringer i vær og klima med tørke, flom og ødeleggelse. Krig i vårt nære nabolag. Det skjedde så fort – eller gjorde det ikke det. Det er vel konsekvensene av valg vi har tatt; vi, våre foreldre og besteforeldre. Lite kunne våre forfedre ane at deres valg, de valgene de syntes var gode og riktige, skulle få fatale konsekvenser flere tiår senere. Hva med våre egne valg, hvilke konsekvenser vi våre beslutninger får? Klarer vi å se rekkevidden av de valgene vi tar? Vi kan lett henfalle til handlingslammelse, men det å ikke ta valg og beslutninger er også et valg som vil ha konsekvenser.

Mange av oss føler maktesløshet. Finnes det håp? En vei gjennom dette? I «Et lite liv» finner Jude veien gjennom håpløsheten gjennom selvskading. Det gjør ikke livet enklere for ham og det gir heller ingen langsiktig trøst.

«Som dine dager er, skal din styrke være» står det i 5. Mosebok. Vi har en annen vei gjennom håpløsheten. Det er håp i troen og det er styrke i bønner. I de store omveltningene hele verden nå står midt oppe i finnes det en trofast og uforanderlig Gud. Dette er ikke noe jeg føler hver dag, men jeg har tatt det valget å tro at slik er det enten jeg føler det eller ikke. Det gir både trøst og styrke i hverdagen og derfor kan vi med frimodighet si:

Ære være Faderen og Sønnen og Den Hellige Ånd, som var, er og blir, en sann Gud fra evighet og til evighet.

HILSEN FRA KULTURUTVALGET **Mia Tønnessen, leder**

Kjære venner av Kulturutvalget.

Jeg håper mange av dere fikk med dere vårkonserten 15. april. Det var det siste arrangementet Kulturutvalget sto for i vår. Og for en konsert det ble!



Foto: Mia Tønnessen

Aksel Rykkvin, som var kjent for sin vakre guttesopran, fortsetter å synge nå

som baryton. Han hadde med seg Christopher Tun Andersen på fiolin og Marina Kan Selvik på flygel. Vi er heldige som har Frogner kirke med den gode akustikken, som mange musikere har lyst til å musisere i.



Foto: Mia Tønnessen

Det er ennå lenge til høsten, men Kulturutvalget har allerede planene klare. Vi starter med et foredrag i samarbeid med Ordo Crucis. Jorunn Økland, teolog og prof. ved UiO skal foredra om Bibeloversettelser. I september er det Oslo Kulturnatt. Tradisjonen tro inviterer vi til en kveldskonsert, denne gangen med Sveinung Bjelland. I midten av oktober blir det igjen konsert med Opus 82. Så blir det bokbad med Elisabeth Thorsen, kjent som tidligere Domkirkeprest, nå forfatter. Vi gjentar et arrangement mange er glad i, nemlig "Mot advent" med Anitra T. Eriksen, Carl Petter Opsahl og Nils Norman Iversen. Helt i slutten av november inviterer Kulturutvalget og Diakoniutvalget til Førjulsmiddag, som markerer starten på adventstiden.

Vi ønsker dere en riktig god vår og sommer!

HILSEN FRA DIAKONIUTVALGET

Eirik Pettersen, leder



*Inger Øvrebø Uberg og Håvard Ringsevjen.
Foto: Grethe M. Robertsen*

Tirsdag 9. mai var det tirsdagssalong der vi sang vårens salmer og sanger sammen med Inger Øvrebø Uberg og Håvard Ringsevjen. Turid Njølstad hadde andakt og fremførte også noen sanger selv.

Neste tirsdagssalong blir tirsdag 13. juni og da kommer sykehjemsprest på Diakonhjemmet, Aud Irene Svartvassmo. Hun skal snakke om «Stillhet, ensomhet, livshåp». Det ser vi frem til!



*God stemning på tirsdagssalongen.
Foto: Grethe M. Robertsen*

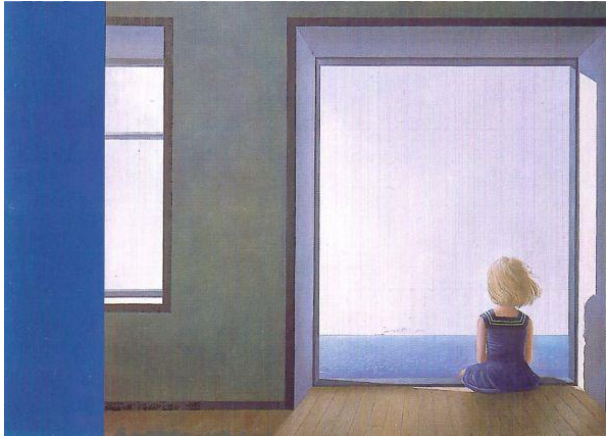
FROGNER SINGERS

samlet fullt hus på Schafteløkken da de hadde sin konsert torsdag 4. mai.

Frogner Singers øver hver torsdag i Kirkestuen. Kunstnerisk leder er Espen Selvik. Koret har vært med på gudstjenester i Frogner kirke, sunget på kirketrappa og deltatt på arrangement i menigheten. De tar gjerne flere oppdrag. Denne gangen hadde de sin første egne konsert, og det var populært



Foto: Grethe M. Robertsen



Adolph Denis Horn, Barndom

KIRKEFOLK ET MØTE MED MENNESKER I MENIGHETEN

Intervju: Sissel Nilsen



Foto: Sissel Nilsen

Adolph Denis Horn - samfunnsengasjert kunster og arkitekten bak menighetens julekrybbe

I den trykte utgaven av Store norske leksikon blir maleren Adolph Denis Horn omtalt slik: «Han maler i et presist, hardt formspråk. Motivene er gjerne truende skyskrapermasser eller eiendommelige figurer og formasjoner ofte stående i et øde landskap eller svevende i tomme rom». Adolph nikker gjenkjennende når jeg leser dette for ham, men denne maleren, som vi møter

i kirken hver søndag, er ganske allsidig og har også vært meget samfunnsinteressert og aktiv gjennom et langt liv.

Adolph Denis Horn ble født i Larvik for snart 90 år siden og var den femte generasjon som ble døpt med dette navnet. Han hadde sin oppvekst og skolegang i Larvik, og var også syklende visergutt for et reklamebyrå i byen. Han ser ikke bort fra at tilknytningen til dette byrået bidro til at han søkte seg inn på Statens håndverks- og kunstindustriskole. Her måtte han levere prøver med tegninger, disse ble godtatt, og han ble opptatt i 1951. I 1955 ble han uteksaminert som grafisk designer. Både mens han studerte og etter eksamen arbeidet han freelance med grafisk design i Allers familiejournal og i Kvinner og Klær. Den gang måtte alle sidene tegnes ut før de ble trykket.

Det er sjelden lukrativt å være maler i Norge, så dette var en god ekstrainntekt, forteller han, og føyer til at han også hadde en snill kone som hadde fast inntekt. Ifølge Norsk kunstnerleksikon ble Adolph betraktet som en einstøing i norsk kunst, både i uttrykk og i sitt sterke engasjement i sosiale og filosofiske problemstillinger som ofte preger hans bilder. Han har hentet motiver både fra nyere og eldre billedkunst, samt fra naturvitenskapelige erfaringsområder og fra Bibelen – noe som ofte tydeliggjøres i titlene på bildene. Selv om han legger vekt på bildenes litterære innhold, markerer Horn seg først og fremst som en typisk malerbegavelse, heter det i artikkelen i kunstnerleksikonet. Han er representert med flere bilder i Nasjonalmuseet i Oslo, og også i Statens museum for kunst i København, i Oslo kommunes kunstsamlinger samt i flere gallerier. På en husgavl i Brande i Danmark har han laget en stor dekorasjon. Han debuterte i sin tid i en kollektivutstilling i Herregården i Larvik og avsluttet med en utstilling i Larvik kunstforening i adventstiden for et par år siden. På Høstutstillingen har han vært

representert utallige ganger fra 1955 til 1985, samt deltatt i mange kollektivutstillinger og hatt separatutstillinger. «Nå har jeg tatt en pause fra malingen», sier Adolph. «Nå må jeg se til å få ryddet på lageret i Drammen og i atelieret i Maries gate». Fra 1977 til pensjonsalder ble han belønnet med statens garantiinntekt.

Samfunnsengasjementet til Adolph viste seg ikke bare i bildene hans. Han grunnla faktisk det første grønne politiske parti i Norge - Natur & Miljø, og han forfattet dets politiske program i 1975. Partiet hadde imidlertid kort levetid og ble oppslukt av nye miljøorganisasjoner. Hans lange kamp mot fluor i drikkevannet, fremhever han gjerne. Han har uttalt at denne kampen kunne betegnes som en 15 års lang militærtjeneste, og han er også takket i en publikasjon som ble utgitt av Det odontologiske fakultet i 2010 «Hvorfor innførte ikke Norge vannfluoridering». En studie av debatten i 50- og 60-årene. Selv ga han ut et skrift i 1978: «Fluor mot tannråte. Et farlig feilgrep».

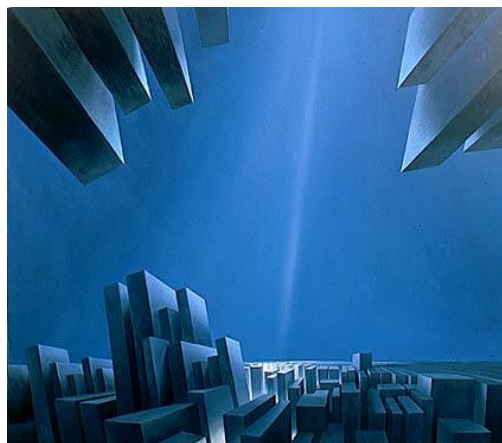
Adolph har vært medlem i menighetsrådet i Frogner fire år fra 2015-19, men da hadde han allerede i mange år drevet med frivillig arbeid i kirken – både vaktmesteroppgaver og snekring av julekrybbe. Presten Rut Ugland hadde fått penger av Kirsten Tomter som skulle brukes til en julekrybbe. Denne snekret Adolph etter det han kaller Ikea-prinsippet slik at den var enkel å sette sammen og ta fra hverandre. Han forteller også at han på en av familiens årlige Italiaferier skulle kjøpe figuren som forestilte Jesusbarnet, og at han møtte ivrige nonner som fant frem en «bambino». Men prestene her hjemme syntes denne var for katolsk, så figurene til krybben ble kjøpt i Oslo, men kom fra et atelier i Barcelona. Stjernen over Betlehem er en *Herrnhuterstern* fra Tyskland, forteller han, og det blå stjernelyset viser en himmel som er åpen for alle som søker den.



Julekrybben på nært hold



En fullsatt kirke på julaften, med krybben, stjernen og det blå lyset



Adolph Denis Horn, Bethlehem

HVA SKJER I FROGNER?

Med forbehold om endringer. Sjekk gjerne våre nettsider som alltid er oppdatert.

Søndag 14. mai kl. 11.00

HØYMESSE med kirkekaffe

6. søndag i påsketiden

Margunn Sandal, Bjørn Kleppe
Frogner kammerkor

Mandag 15. mai kl. 18.00

på kirkekontoret

MENIGHETSRÅDSMØTE

Onsdag 17. mai kl. 13.30

Gudstjeneste i Bygdøy stavkirke

Grunnlovsdag

Arne Øyvind Slørdahl

Torsdag 18. mai kl. 11.00

HØYMESSE i Bygdøy kirke

Kristi himmelfartsdag

Eirik Rice Mills, Alf Knutsen

Søndag 21. mai kl. 11.00

Søndag 21. mai kl. 11.00

HØYMESSE med kirkekaffe

Søndag før pinse

Eirik Rice Mills, Jardar Seim

Torsdag 25. mai kl. 10.00–11.45

«FROGNER SINGERS»

i Frogner kirkestue

Espen Selvik, kunstnerisk leder

Torsdag 25. mai kl. 17.00

Messe og mat

Messe i Frogner kirkes kapell
og enkelt måltid i Kirkestuen etterpå
Arne Øyvind Slørdahl, Bjørn Kleppe

Fredag 26. mai kl. 11.00

Babysang i Frogner kirkestue

Anneline Emanuelsen

Fredag 26. mai kl. 18.00–21.00

FREDAGSHENG i ungdomsrommet

på Fredriksborg (for ungdomsskolen)

Anneline Emanuelsen

Søndag 28. mai kl. 11.00

HØYTIDSGUDSTJENESTE

med kirkekaffe

Pinsedag

Margunn Sandal, Bjørn Kleppe



Adolph Denis Horn, Oppstandelsen

Behov for samtale med prest?

Vi prestene ringer eller sender SMS til dem som vi hører kan ha et ønske om det. Kjenner du noen vi skulle kontaktet, eller trenger du selv en å snakke med? Ring en av prestene:

Sokneprest i Frogner: Margunn Sandal, tlf. 480 06 601

Sokneprest i Bygdøy: Arne Slørdahl, tlf. 959 93 487

Fjordbyprest Eirik Rice Mills, tlf. 90185 070

Alle tre prestene tjenestegjør både i Bygdøy og Frogner sokn.

Menighetsblad på e-post

Be alle som kunne tenke seg å få vårt menighetsblad om å sende e-post til: post.frogner@oslo.kirken.no. Og be dem skrive i emnefeltet:

Send menighetsblad! Da har vi den fullmakt vi må ha for å sende dem e-post med informasjon om det som skjer i disse koronatider. Om du *ikke* ønsker å få tilsendt dette menighetsbladet skriv e-post til post.frogner@oslo.kirken.no. Og be dem skrive i emnefeltet:

Ikke send menighetsblad

Følg oss på nett!

www.frognerkirke.no

og www.facebook.com/frognerkirke