



## Menighetsblad for Frogner menighet 15.06.2023

### SISTE MENIGHETSBLAD FOR DENNE GANG!

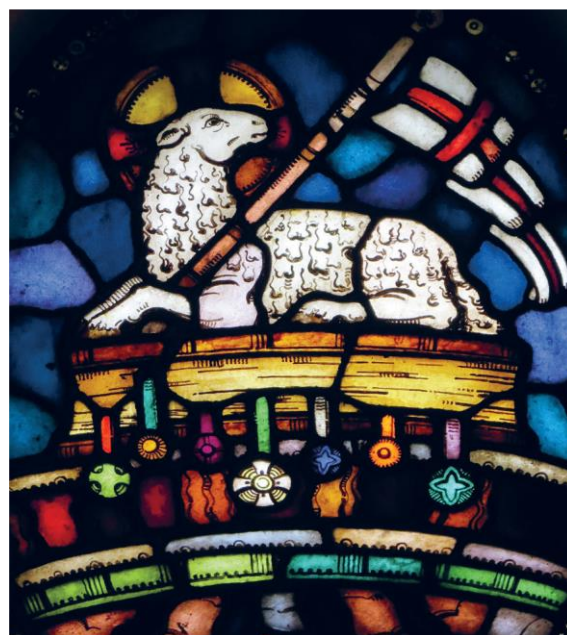
Vi opprettet det digitale menighetsbladet da korona -epidemien kom. Uten gudstjenester eller andre felles møteplasser var det vanskelig å holde kontakten med dere i menigheten. Nå er det en stund siden, og vi er tilbake i en normalsituasjon. Menighetsrådet har vedtatt at menighetsbladet ikke føres videre fra høsten av. Dette er en del av rådets informasjonsstrategi. Fra høsten av vil vi utvikle en ny nettside, og vi vil styrke vårt nærvær i sosiale medier. Vi trenger å bruke våre ressurser på dette, for å nå så mange som mulig med informasjon om alt det fine som skjer i Frogner menighet.

Dessuten har Sissel Nilsen, som har gjort en formidabel innsats i bladet, meldt fra om at hun må trekke seg fra oppgaven fra høsten av.

Sissel har stått bak alle de flotte og interessante intervjuene med mennesker i menigheten. Det siste blir møtet i dagens blad, med Helen Backer-Grøndahl Hanoa.

Stor takk til Sissel Nilsen for alle de fine intervjuene!

### BROSJYRE OM ARKITEKTUR OG KUNST I FROGNER KIRKE



*Per Vigeland, detalj fra Johannesvinduet. Foto: Rut Ugland*

Den siste tiden har Jardar Seim og sokneprest Margunn Sandal ferdigstilt brosjyren om arkitektur og kunst i Frogner kirke. Vi håper at den kommer i trykk denne uken og kan deles ut i kirken i sommer.

Se etter brosjyren når du kommer til kirken!



Foto: Eirik Pettersen

## **SISTE TIRSDAGSSALONG FOR DETTE SEMESTERET**

Tirsdag 13. juni var sykehusprest på Diakonhjemmet, Aud Irene Svartvassmo, invitert til Frogner kirkestue for å snakke om *Stillhet, ensomhet og livshåp*. Det ble et interessant foredrag, og rundt 20 var møtt opp for å høre på. Foredraget er for langt til å gjengi her, men vi tar med Svartvassmos andakt og noen av alle de fine diktene hun delte.

## **ANDAKT – AVSLUTNING PÅ TIRSDAGSSALONG I FROGNER**

v/ Aud Irene Svartvassmo  
Sykehusprest på Diakonhjemmet

Som avslutning på denne tirsdagssalongen, vil jeg lese en ganske nyskrevet tekst av Lars Saabye Christensen for dere. Det står i disse dager en fotoutstilling om diakoni på Rådhusplassen. Det er seks diakonale organisasjoner som har gått sammen om å ta bilder i sin virksomhet som sier noe om hva som er diakoni. På sykehuset har fotografen vært på to sengeposter og fotografert. De andre institusjonene som har vært med på prosjektet, er Signo,

Kirkens Nødhjelp, Den norske kirke, Frelsesarmeen og Kirkens bymisjon.

Til utstillingen har vi fått denne teksten som jeg skal lese for dere nå. Det var Saabye Christensen som selv leste teksten ved åpningen av utstillingen, og nå leser jeg den for dere, som en salme, en bønn om trøst, håp, lys:

*Gi meg en trøst jeg kan tro på  
Si meg noe som er sant  
Si at de onde tapte  
Si at de gode vant*

*Ikke si at de gode gikk under  
Ikke si at de onde fikk rett  
Rett til å gjøre oss ille  
Ikke si at du er trett*

*Trett av å holde oss oppe  
Trett av alt vi har tatt  
Gi meg en trøst jeg kan tro på  
Kom meg i møte i natt*

*Gi meg en drøm jeg kan tro på  
Drøm den gjerne for meg  
Og la den vare så lenge  
At jeg rekker å tro på deg*

*Du som er god på bunnen  
Du som er god i alt  
Lov å stå ved min side  
Stå der jeg engang falt*

*Gi oss et lys vi kan se i  
Si oss at vi er sett  
Ikke si at de gode gikk under  
Ikke si at de onde fikk rett*

*Gi meg en trøst jeg kan tro på  
Si meg noe som er sant  
Si at de onde tapte  
Si at de gode vant.*

Den er som sagt både en salme og en bønn denne teksten, og ikke minst er det et håp som formidles i disse linjene.



## ENSOMHET

*Ensomhet, sier du. Det er greit med litt ensomhet bare det ikke blir for mye. Da åpner jeg døren og roper ut i natten: kom inn kom inn – her er ensomhet nok for to! ja for fire! Og på riktig ille dager brøler jeg: her er ensomhet nok for et helt orkester!*

Arild Nyquist



*Per Vigeland, detalj fra Markusvinduet  
Foto: Rut Ugland*

## KIRKEFOLK

ET MØTE MED MENNESKER I  
MENIGHETEN  
Intervju: Sissel Nilsen



*Foto: Sissel Nilsen*

**Helen Backer-Grøndahl Hanoa - med sterk tilknytning til Frogner gjennom mange år og glad for at det er «høyt under taket» i vår menighet**

Det er ikke bare i kirken vi møter Helen Hanoa. Vi møter henne også i konserthuset når Oslo- filharmonien har sine konserter og på konserter i kirken. Og det er vel ganske opplagt at hun er opptatt av musikk når vi vet at hennes farfar, Fridtjof Backer-Grøndahl, var en av Norges fremste pianister i første halvdel av 1900-tallet, og at hun følgelig er oldebarn av komponisten Agathe Backer Grøndahl. Familien var også medeier i Norsk Musikforlag der hennes far arbeidet det meste av livet.

Helen er født i 1944 og har bodd det meste av sitt liv på Frogner. Hun fikk tidlig tilknytning til Frogner menighet. Hun forteller at det etter krigen var store barnekull og at det bodde mange barn i sognet. Hun viser meg bilde fra 1955

som er tatt i forbindelse med 50-års jubileet til søndagsskolen. (Se bilde)



*Søndagsskolen i Frogner på 50-årsjubileet i 1955*

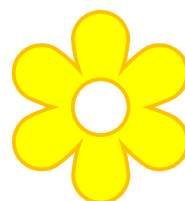
Dette viser alle som gikk på søndagsskolen dette året. «Vi ble delt opp i mange grupper og plassert rundt i kirken», sier Helen «og vi var der fra 9.30 -10.15. Og vi hadde stor juletefest på Schafteløkken». Hun forteller også at hun var konfirmant i kirken våren 1960 med Asle Enger som konfirmantprest. Da var det ca. 120 jenter og 80-90 gutter som ble konfirmert. Den gang var det også full kirke på søndagene, og aftengudstjenestene i kapellet på søndager var også godt besøkt.

Skolegangen hadde Helen på Ruseløkka skole den gang det var separate jente- og gutteklasser. Blandingsklasser opplevde hun først da hun kom på Oslo katedralskole. Der valgte hun latinlinjen med tanke på fremtidig yrkesvalg. «Jeg visste at jeg ville ha et yrke som hadde med mennesker å gjøre», forteller hun, «og i første omgang planla jeg å studere teologi, og da var det lurt å velge latin og gresk. Imidlertid endret planene seg, og jeg bestemte meg for å studere medisin. Men da måtte jeg hospitere på skolen for å ta nødvendige realfag. Og i første omgang kom jeg likevel ikke inn på studiet i Oslo». Da reiste Helen til England og studerte engelsk seks måneder i Oxford, og med hjelp av en av sin fars venner fra hans skoletid i England, fikk hun arbeide tre måneder på et sykehjem i Edinburgh.

I mellomtiden var inntaksreglene til medisinstudiet i Oslo endret, så hun

startet å studere til lege i 1965 og fullførte i 1972. Da hadde hun også tatt mellomfag i kristendom. Turnustjenesten hadde hun på sykehus i Sandefjord og hos distriktslegen i Drangedal i Telemark. Tilbake i Oslo har hun hatt en lang og omfattende praksis. Først tre år som skolelege der hun fartet mellom mange skoler - fra Bygdøy til Furuset, så 14 år som bydelslege på Romsås helse- og sosialsenter. Hun forteller at de der var fem leger og hadde veldig varierte oppgaver, også med ansvar for skolene, helsestasjonen og sykehjemmet. For å fullføre utdanningen som spesialist i allmenntilleggsmedisin hadde hun ett års avbrekk i avdelingen for psykiatri ved Oslo helseråd. I senere år arbeidet Helen en årrekke, avbrutt av et år ved St. Hanshaugen legesenter, som lege ved Sofienberg sykehjem. Den siste arbeidsplassen hun hadde før hun pensjonerte seg i 2010, var Modum Bad.

Helen ble valgt inn i menighetsrådet i Frogner i 2007. «Da hadde jeg ikke vært engasjert i menigheten på fritiden siden ungdommen», sier hun, «men jeg hadde deltatt i noe foreningsarbeid og sunget i kor. Jeg har imidlertid alltid følt en tilhørighet til kirken, og nå har jeg i mange år vært kirkevert og nattverdsmedhjelper når det har vært behov». Hun setter stor pris på kulturarrangementene i kirken og synes det er flott at man har fått et møtested som Kirkestuen rett ved siden av. Hun understreker at det er positivt at det er «høyt under taket» i vår menighet, men kan godt tenke seg enda større bredde innen gudstjenesteliv og kirkelig samvær, bl.a. med tid til stillhet og kontemplasjon - gjerne med inspirasjon fra andre kristne samfunn. Hun kan for øvrig anbefale å ta del i pilgrimsvandringer, og har selv opplevd å gå fra Oppdal til Nidaros i 2018.



## SOMMER I FROGNER

Med forbehold om endringer. Sjekk gjerne våre nettsider som alltid er oppdatert.

**Torsdag 15. juni kl. 10.00–11.45**

**«FROGNER SINGERS»**

i Frogner kirkestue  
Espen Selvik, kunstnerisk leder

**Torsdag 16. juni kl. 12.00**

**HVERDAGSMESSE**

i Frogner kirkes kapell  
Eirik Rice Mills, Bjørn Kleppe orgel

**Søndag 18. juni kl. 11.00**

**HØYMESSE** med kirkekaffe

*3. søndag i treenighetstiden*  
Arne Øyvind Slørdahl, Bjørn Kleppe orgel

**Torsdag 22. juni**

**HVERDAGSMESSE**

i Frogner kirkes kapell  
Arne Øyvind Slørdahl, Bjørn Kleppe orgel

## FELLES GUDSTJENESTER FOR FROGNER OG BYGDØY I SKOLEFERIEN JULI

**Søndag 2. juli kl. 11.00**

**HØYMESSE** i Bygdøy kirke  
Eirik Rice Mills, Knut Stavseth

**Søndag 9. juli kl. 11.00**

**HØYMESSE** i Frogner kirke  
Arne Øyvind Slørdahl, Bjørn Kleppe

**Søndag 16. juli kl. 11.00**

**HØYMESSE** i Bygdøy kirke  
Margunn Sandal, Svein Amund Skara

**Søndag 23. juli kl. 11.00**

**HØYMESSE** i Frogner kirke  
Margunn Sandal, Svein Amund Skara

**Søndag 30. juli kl. 11.00**

**HØYMESSE** i Bygdøy kirke  
Eirik Rice Mills, Knut Stavseth

## AUGUST

**Søndag 6. august kl. 11.00**

**HØYMESSE** i Frogner kirke  
Arne Øyvind Slørdahl, Jardar Seim

**Søndag 13. august kl. 11.00**

**HØYMESSE** i Bygdøy kirke  
Arne Øyvind Slørdahl, Jardar Seim

**Søndag 20. august kl. 11.00**

**HØYMESSE** i Frogner kirke  
Eirik Rice Mills, Jardar Seim

## Behov for samtale med prest?

Vi prestene ringer eller sender SMS til dem som vi hører kan ha et ønske om det. Kjenner du noen vi skulle kontaktet, eller trenger du selv en å snakke med? Ring en av prestene:

*Sokneprest i Frogner: Margunn Sandal,*  
tlf. 480 06 601

*Sokneprest i Bygdøy: Arne Slørdahl,* tlf.  
959 93 487

*Fjordbyprest Eirik Rice Mills,*  
tlf. 90185 070

Alle tre prestene tjenestegjør både i Bygdøy og Frogner sokn.

**Følg oss på nett!**

[www.frognerkirke.no](http://www.frognerkirke.no)  
og [www.facebook.com/frognerkirke](https://www.facebook.com/frognerkirke)

## Vi ønsker alle en riktig fin sommer!



*Per Vigeland, detalj fra alterbildet  
Foto: Margunn Sandal*