



Frogner kirke

Menighetsblad for Frogner menighet 11.11.2022



ORD FRA SOKNEPRESTEN

Margunn Sandal

La ikke hjertet bli grepet av angst. Tro på Gud og tro på meg! I min Fars hus er det mange rom.

Var det ikke slik, hadde jeg da sagt dere at jeg går og vil gjøre i stand et sted for dere? Og når jeg har gått og gjort i stand et sted for dere, vil jeg komme tilbake og ta dere til meg, så dere skal være der jeg er. H: Joh 14, 1-6.

Vi har akkurat feiret allehelgensdag, en dag da vi minnes de som vi har tatt avskjed med det siste året. Det er ikke lenge siden vi bisatte en av våre i Frogner kirkes kapell. Hun pleide å gå på hverdagsmessene der. Da kunne hun og alle komme frem til alteret og motta brødet og vinen i nattverden og oppleve det nære måltidsfellesskapet med Jesus Kristus. Derfor var det så fint at vår siste

avskjed med henne ble akkurat der i kapellet, foran Dagfin Werenskiolds altertavle.

Tavlen viser Jesu siste måltid med sine disipler. De sitter rundt bordet alle sammen, kledd som om de skulle ha vokst opp på Frogner på 30-tallet. Også Jesus har blitt en ung nordisk gutt. De skal dele brød og vin. Og i bakgrunnen ser vi at det blomstrer. Kanskje et tegn på at det er sommer. Bordet skrår litt nedover mot oss. Slik sier kunstneren med billedspråket: «Velkommen til bords, du også! Det er gjort plass til deg rundt bordet».

Jesus sa at han vil gjøre i stand et sted for oss, så vi kan være der han er. Det er så vakkert når Jesus slik sammenligner seg med en vert eller en vertinne. Han forteller oss at vi ikke skal være redde i møte med døden. I vår

ukjente fremtid bakenfor døden venter Jesus på oss.

Og da kan vi forestille oss at han har gjort i stand et vakkert dekket bord der vi kan spise, snakke og le sammen.

Jeg vet at for de fleste høres dette ut som ville fantasier, men det er nå engang slik at vi bare kan bruke bilder som er forankret i dette livet for å forestille oss hva som venter i det ukjente.

Det Bibelen sier om vår fremtid er at Gud vil vi skal være der Gud er og derfor er vi ventet. Vi er *alltid* ventet, selv om vi selv ikke alltid vet hvor vi skal.

Vi kan også forestille oss de rommene Gud gjør i stand i det ukjente, som åpninger i skogen. En befrielse for alle oss som kan kjenne oss fortapt.

"Midt i skogen finnes en glenne som bare den finner som har gått seg bort.", skriver poeten Thomas Tranströmer.

Jeg ser for meg en glenne i skogen, en eng med et sommerdekket bord der vi blir tatt imot og kan finne hvile og evig glede.



Foto: Grethe Robertsen

HILSEN FRA KULTURUTVALGET

I midten av oktober arrangerte Kulturutvalget til «bokbad» med Lars Saabye Christensen som gjest. Han er en av våre mest produktive og leste forfatterne våre, og både unge og eldre lesere har et forhold til bøkene hans. Han vokste selv opp i nærmiljøet vårt,

på Skillebekk, og han ble konfirmert i Frogner kirke.



Foto: Grethe Robertsen

Det ble en god samtale med forfatteren med utgangspunkt i «Byens spor», om byen Oslo som karakter i bøkene, om karakterenes savn, lengsler og styrker. Saabye Christensen er allsidig forfatter og skriver dikt, noveller og romaner.

I 1976 fikk han Tarjei Vesaas' debutantpris for diktsamlingen «Historien om Gly». Prisen var på 2500 kroner. Med den prisen reiste han til Paris sammen med sin venn, den nå avdøde forfatteren Jan Jakob Tønseth. Der bodde og levde de billig i et halvt år, og Saabye Christensen lærte seg den nødvendige disiplinen for å kunne være forfatter.

Til avslutning leste forfatteren diktet «Gutta», et dikt som ifølge ham «inneholder alle karakterene mine».



Foto: Grethe Robertsen

Lørdag 5. november inviterte Kulturutvalget og Ordo Crucis til et fellesarrangement i Kirkestuen. Halvor Moxnes, teolog og professor emeritus, snakket om boken han ga ut i fjor: «Svarte kong Baltasar. De hellige tre

konger: rase, religion og politikk». Det ble et interessant foredrag om de tre vismennenes "reise" gjennom historien, der de etter hvert ble til "hellige konger".

Lørdag 3. desember kl 15 kommer Erik Henning Edvardsen, forfatter og museumsleder for IBSEN Museum & Teater. Han skal foredra over «Asbjørnsen og Moe – eventyrbrødre i strid og samarbeide».



Foto: Grethe M. Robertsen

HILSEN FRA DIKONIUTVALGET

Den 8.11. var det tirsdagssalong i Kirkestuen, og temaet denne gangen var misjonsprosjektene i Stefanusalliansen som menigheten støtter: Mamma Maggie og biskop Thomas som jobber med barn og unge i den kristne minoriteten i Egypt. Eva Frydenborg fra Stefanusalliansen ga oss en fin orientering om deres arbeid.

Biskop Thomas er koptisk-ortodoks biskop med sete i Øvre Egypt. I ørkenen mellom Kairo og Alexandria har han bygget opp retreatsenteret Anafora og undervisningssenteret Anastasia, hvor fattig, koptisk ungdom fra Øvre Egypt får yrkesrettet trening og grunnleggende hjelp til å klare seg i samfunnet. Mange av kursene har vært rettet mot kvinner.

Mamma Maggie har over tredve år bygget opp en organisasjon som heter Stefanusbarna, rettet mot barn og deres familier som bor på 'søppelfjellet' i Kairo. Arbeidet omfatter barnehager, skoler,

helsetilbud, utdeling av mat og klær, leirvirksomhet og besøktjeneste. Etter presentasjonen ble det servert snitter og loddet ut gevinster fra Kirkens bymisjon.

Neste tirsdagssalong blir 13. desember, da er temaet 'Julens sanger, salmer og dikt' og Håvard Ringsevjen akkompagnerer på flygel.



Foto: Grethe M. Robertsen

BLOMSTER TIL JUL



Kjenner du noen som hadde satt pris på en blomsterhilsen til jul?

Frogner menighet har tradisjon for å gi blomsterhilsen til personer i menigheten. Diakoniutvalget ønsker fremdeles å dele ut blomster, men ser er at det ikke lenger er mulig å ha oversikt over alle de som bor i Frogner menighet og kunne ha glede av en slik hilsen. Vi er derfor av hjelp fra dere.

Send en melding til post.frogner.oslo@kirken.no og skriv i meldingsfeltet: **Send blomster!** Husk å skrive navn og adresse til den som skal få blomster.

KIRKEFOLK
 ET MØTE MED MENNESKER I
 MENIGHETEN
 Intervju: Sissel Nilsen



Foto: Sissel Nilsen

Anners Lerdal - Forsker og saksofonist som gjerne spiller i kirken

I dag er det blitt slik at man slår opp på nettet for å få informasjon om en person, og der får man mange opplysninger om Anners – både om hans utdanning, hans medisinske forskning, om hans forfatterskap og om hans virke som saksofonist.

Hans interesse for å arbeide med helsefag ble vekket tidlig. Som 15-åring skrev han til Frelsesarmeen og spurte om det var mulig å få en sommerjobb i England og fikk positivt svar. «Jeg har alltid tatt ansvar» sier Anners «og derfor var mine foreldre trygge på at det ville gå bra. Men man blir jo litt usikker når man kommer til travle Heathrow flyplass og ikke kjenner den som skal møte en. Det var en lettelse da jeg så en i Frelsesarmeuniform». Han ble fulgt til et aldershjem i en herskapsbolig i utkanten av London der han arbeidet fra 8-20 seks dager i uken i fem uker. Arbeidet her har preget hans oppfatning om aldersomsorg. Her hadde de gamle

ansvar for ulike oppgaver – det være seg hagearbeid eller andre huslige sysler. Aktivitet var viktig, og de fikk «pocket-money» og ble fulgt til puben hver onsdag.

Anners er født i Kristiansand i 1963 og hadde sin oppvekst der, men etter grunnskolen begynte han på gymnas i Bø og bodde på hybel alene i et gammelt hus langt ute på et jorde. Etterpå ble det grunnfag i psykologi i Bergen, før han vendte tilbake til Kristiansand og arbeidet på sykehus en tid før han startet på sykepleierutdanningen i Drammen. Han forteller at de der akkurat hadde kommet i gang med en ny radikal pedagogikk som bl.a. gikk ut på at studentene skulle undervise hverandre med læreren bak i forelesningssalen. De fikk nyttige tilbakemeldinger og følte at de fikk ansvar og følte seg verdsatt.

Fra 1986 arbeidet Anners fire år på Drammen sykehus - for det meste med hjerteovervåking av respiratorpasienter, han gjennomførte militærtjenesten og fikk bl.a. opplæring i flymedisin. Han tok så hovedfag i sykepleievitenskap og senere doktorgraden i 2005. Da arbeidet han med et forskningsprosjekt om fatigue hos MS-pasienter. 500 ble inviterte til å delta og 360 deltok. Samtidig jobbet han som høgskolelektor og ble unevnt til professor i 2009. Han var også ett år Fulbright Scholar i San Francisco.

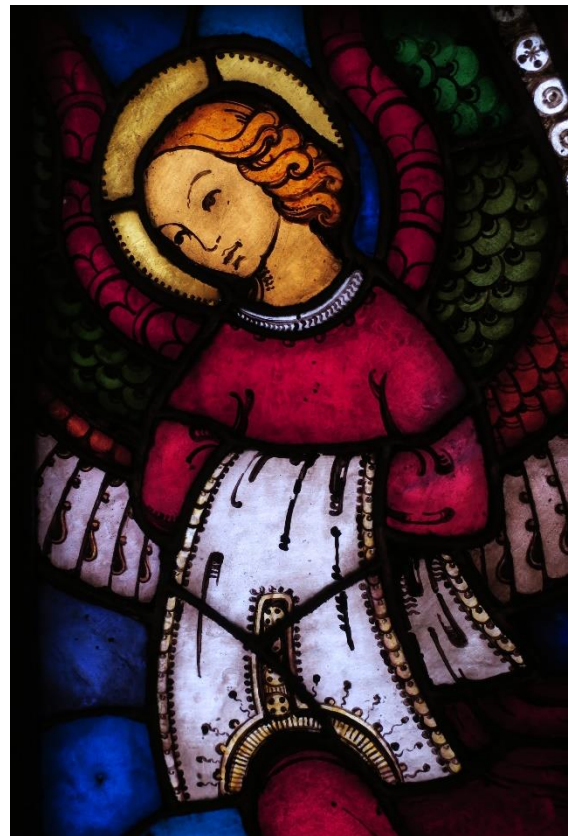
Siden 2016 har han vært forskningssjef ved Lovisenberg Diakonale Sykehus og underviser også som professor II ved Universitetet i Oslo. Han legger vekt på at man i forskningen hele tiden også skal ha blikket rettet mot det kliniske arbeid. «Målet med medisinsk forskning må være å finne svar på spørsmål om hva som forårsaker plagene, hvordan de kan lindres, og hvordan vi som helsepersonell kan hjelpe folk å mestre å leve best mulig med en betydelig symptombelastning», sier Anners. Det fortelles at han kom raskt på banen da han ble forskningssjef, han initierte nye

forskningsprosjekter, kvalitetssikret alle søknadene og inkluderte medarbeidere på ulike nivåer. Dette er sikkert årsaken til at de får brorparten av sine søknader godkjent selv om det generelt klages over at forskningsmidlene her i landet skrumper inn. Han lager gjerne arbeidsseminarer om nye prosjekter der disse blir gjennomgått sammen med inviterte eksterne fagfolk. «Vi vil ikke ha det som omtales som 'wasting research'», sier han. Det er også viktig at pasientene følges over tid. Som eksempel nevner han at de har et prosjekt der man følger opp ca 300 pasienter med kneproteser opp til fem år fordi ca 20% av de kneopererte fremdeles sliter med smerter. Et annet prosjekt har som mål å identifisere ulike typer av utmattelse (fatigue) etter hjerneslag.

På Lovisenberg har han også innført årlige forskningsdager der alle doktorgrad-stipendiatene med forskningsmidler må fremlegge sitt prosjekt i løpet av 6 minutter og 40 sekunder på en slik måte at alle, enten det er portører eller kjøkkenansatte, skal forstå hva det dreier seg om. Anners har etter hvert fått et stort og nyttig nettverk både nasjonalt og internasjonalt, og flere prosjekter har internasjonalt siktepunkt. Han er nestleder i styret for forskningsnettverket NORSMAN (Helse Sør-Øst), i styret for VID vitenskapelige høgskole og medlem av fakultetsstyret ved Det odontologiske fakultet, UiO. I tillegg har han også hatt tid til å være både medforfatter og redaktør for flere publikasjoner, utga i 2020 boka «Hvordan skrive den gode vitenskapelige artikkelen», og listen over artikler er lang.



Med så mye vitenskapelig arbeid trenger man avkopling, og det får han ved å spille saksofon. Repertoaret er klassisk. Han er med i to saksofonkvartetter og spiller gjerne i kirker, stiller opp ved andre arrangementer og overrasker gjerne når kolleger fyller runde år. Det er en stund siden vi hørte han i Frogner kirke nå, men han er ifølge vår kantor, Bjørn Kleppe, en flott musiker å jobbe med fordi han kan liturgien og er meget bevisst hva som skal spilles ved gudstjenester. «Han er så dyktig at han kan nesten ikke kalles amatør», sier Bjørn. Anners har tidligere vært medlem av menighetsrådet og er nå medlem i gudstjenesteutvalget, og han vil være medlem i nominasjonsutvalget for nytt menighetsråd neste år.



HVA SKJER I FROGNER?

Med forbehold om endringer. Se oppdatert informasjon på våre nettsider.

Lørdag 12. november kl. 18.00–
søndag 13. november LYS VÅKEN i Bygdøy kirke For 11-åringene i Bygdøy og Frogner menigheter. Overnatting i kirken Anneline Emanuelsen og Arne Øyvind Slørdahl

Søndag 13. november kl. 11.00
HØYMESE med kirkekaffe Eirik Rice Mills. Jardar Seim, orgel

Torsdag 17. november kl. 10.00–
11.45 «FROGNER SINGERS» i Frogner kirkestue Espen Selvik, kunstnerisk leder

Torsdag 17. november kl. 12.00
Hverdagsmesse i Frogner kirkes kapell Arne Ø. Slørdahl Bjørn Kleppe, orgel

Torsdag 17. november kl. 16.30–
17.45 SMÅBARNSSANG i Frogner kirkestue. Anneline Emanuelsen

Fredag 18. november kl. 11.00
Babysang i Frogner kirkestue Anneline Emanuelsen

Søndag 20. november kl. 11.00
HØYMESE med kirkekaffe Siste søndag i kirkeåret Margunn Sandal, Knut Kirkesæther, orgel, Cæciliaforeningen Steffen Kammler, dirigent

Torsdag 24. nov. kl. 10.00–11.45
«FROGNER SINGERS» i Frogner kirkestue Espen Selvik, kunstnerisk leder

Torsdag 24. november MESSE og
FØRJULSMIDDAG 17.00 MESSE i Frogner kirke Margunn Sandal Jardar Seim orgel 17.45 MENIGHETENS FØRJULSMIDDAG **NB! i Kirkestuen** Påmelding til kirkens kontor, eller e-post: post.frogner.oslo@kirken.no innen fredag 18. november

Fredag 25. november kl. 11.00
Babysang i Frogner kirkestue Anneline Emanuelsen

Fredag 25. nov. kl. 18.00–21.00
FREDAGSHENG i Ungdomsrommet på

Fredriksborg. For ungdomsskolen.
Anneline Emanuelsen

Søndag 27. november kl. 11.00
LYSMESSE med kirkesaft og kirkekaffe bak kirken 1. søndag i advent Margunn Sandal Anneline Emanuelsen, Otterstad, orgel, Frogner kammerkor Inger Øvrebø Uberg, dirigent

Søndag 27. november kl. 12.30
JULEVERKSTED for alle i Kirkestuen etter lysmessen, 3-åringene spesielt invitert. Sang på kirketrappa ved Frogner Singers



Behov for samtale med prest?

Vi prestene ringer eller sender SMS til dem som vi hører kan ha et ønske om det. Kjenner du noen vi skulle kontaktet, eller trenger du selv en å snakke med? Ring en av prestene:

Sokneprest i Frogner: Margunn Sandal, tlf. 480 06 601

Sokneprest i Bygdøy: Arne Slørdahl, tlf. 959 93 487

(Disse prestene tjenestegjør både i Bygdøy og Frogner sokn)

Menighetsblad på e-post. Be alle som kunne tenke seg å få vårt menighetsblad om å sende e-post til:

post.frogner@oslo.kirken.no. Og be dem skrive i emnefeltet:

Send menighetsblad! Da har vi den fullmakt vi må ha for å sende dem e-post med informasjon om det som skjer i disse koronatider. Om du *ikke* ønsker å få tilsendt dette menighetsbladet skriv e-post til post.frogner@oslo.kirken.no.

Og be dem skrive i emnefeltet:

Ikke send menighetsblad

Følg oss på nett!

www.frognerkirke.no
og www.facebook.com/frognerkirke